

## Veranstaltungen im Februar 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung  
unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)



<b>Datum &amp; Ort</b>	<b>Art d. Veranstaltung</b>	<b>Beschreibung</b>
<p><b>Samstag, den 01.02.2025</b></p> <p><b>Beginn: 20h</b></p> <p><b>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar, FREI Begrenztes Kontingent</b></p> <p><b>Neue Gebläsehalle NK</b></p>	<p><b>Ramon Chormann</b></p> <p><b>Alles dorscheanner</b></p>	<p>Kann man in solchen Zeiten noch Späße machen, wir haben Krieg, eine Inflation und neuerdings auch noch ein Klima? Ja, kann man machen, wenn man es kann! Kabarettist Ramon Chormann hält es für dringend notwendig, dass gerade in diesen überlagerten Krisen die Menschen wenigstens einmal zwei Stunden abschalten, herzhaft lachen und Stress und Sorgen vergessen.</p> <p>Und das gelingt ihm, in dem er sich immer so furchtbar „uffreescht“ und die fein gezeichneten Alltagsgeschichten so treffsicher auf den Punkt bringt, dass sich jeder in diesen Schilderungen wiedererkennt.</p> <p>Der Titel des 11. Bühnenprogramms "Alles dorscheanner!" spricht für sich. Es läuft drunter und drüber in der Welt, sowohl in der gesellschaftlichen Welt, als auch in wirtschaftlichen, und in der politischen sowieso. Dinge, die bislang völlig normal liefen, sind dorscheanner, die Menschen sind dorscheanner, das Klima und das Wetter ist dorscheanner.</p> <p>Darüber hinaus würde der ganze Dorscheanner in unseren Büros, Wohnungen, Schränken, Kellern und Speichern noch ein Zusatzprogramm rechtfertigen.</p> <p>Ramon Chormann bietet ein Wechselbad zwischen Kabarett, Satire und Comedy, gespickt mit berührend tiefgehenden Liedern am Klavier mit seiner Singstimme, die an Udo Jürgens erinnert.</p>

## Veranstaltungen im Februar 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)



<p><b>Montag, den 03.02.2025</b></p> <p><b>Beginn: 20h</b></p> <p><b>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar, FREI Begrenztes Kontingent</b></p> <p><b>Neue Gebläsehalle NK</b></p>	<p><b>Take It To The Limit - A Celebration Of The Eagles</b></p>	<p>7 irische Brüder und drei Freunde erobern die Bühnen der Welt mit Ihrer Verneigung vor den „Eagles“ „Hotel California“, „Take It Easy“, „New Kid In Town“, „Desperado“, „Take It To The Limit“, „One Of These Nights“. Die Welthits von The Eagles kennt wohl jeder und kann jeder mitsingen und ab und zu passiert etwas Magisches, wenn die richtige Kombination von Musikern zusammenkommt. Dies ist der beste Weg um die Band „Take it to the Limit“ zu beschreiben!!</p>
<p><b>Donnerstag, den 06.02.2025</b></p> <p><b>Beginn: 19h30</b></p> <p><b>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar, FREI Begrenztes Kontingent</b></p> <p><b>Theater am Ring Parkplatz, Kaiser-Friedrich-Ring 26 66740 Saarlouis</b></p>	<p><b>Konzert mit der Deutschen Radio Philharmonie</b></p>	<p>Sinfonie, naheliegen, dass das Publikum sie bald »Die Uhr« taufte. Mit gerade einmal 19 Jahren schuf Mozart mit dem G-Dur-Violinkonzert ein Meisterwerk voller humorvollem Übermut und getragener Kantilene</p>
<p><b>Sonntag, den 09.02.2025</b></p> <p><b>Beginn: 15h</b></p> <p><b>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar, FREI Begrenztes Kontingent</b></p> <p><b>Theater Überzwerg Erich-Kästner-Platz 1 · 66119 Saarbrücken</b></p>	<p><b>Krabat</b></p>	<p>„Wie gut, wie beiläufig die Überzwerg diese Soundtrack hinbekommen, mit dem sonst gewöhnlich Profi-Geräuschemacher beauftragt werden, ist eine Glanzleistung für sich. Fast vergisst man im Laufe der eineinhalb Stunden, dass es sich hier „nur“ um ein Hörspiel handeln soll, denn die vier Müllerburschen sind sehr viel in Bewegung: Mal bringt man das große Mühlrad zum Klappern, mal sitzt man abseits auf Mehlsäcken wie auf Kissen, um unbeobachtet</p>

## Veranstaltungen im Februar 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)



		<p>Vertraulichkeiten auszutauschen, mal reitet man in einer Kutsche durch die Luft. So eindrücklich geschieht das alles, das man hinterher kaum noch weiß, was gespielt oder nur erzählt wurde. [...] Das große und kleine Premierenpublikum applaudierte enthusiastisch." (SAARBRÜCKER ZEITUNG, Silvia Buss)</p> <p>„Mit ‚Krabat‘ gelingt Rolser ein spannendes Live-Hörspiel. Utensilien wie Kaffeemühle und Regenmacher sowie die Vokalkünste des Ensembles lassen eine atmosphärische Klangkulisse entstehen. [...] Fünf Drudenfüße für ein Stück über das Suchen und Finden der eigenen Stärke.“ (SAARTEXT, Oliver Sandmeyer)</p>
<p><b>Dienstag, den 11.02.2025</b></p> <p><b>Beginn: 19h30</b></p> <p><b>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar, 8€50</b></p> <p><b>Saarländisches Staatstheater Schillerplatz 2, 66111 Saarbrücken</b></p>	<p><b>„Mephisto“</b></p>	<p>Schauspiel nach dem Roman von Klaus Mann   Bühnenfassung von Birgit Letze-Funke Im Idealfall stehen heute Kunst und Theater für Vielfalt, Grundrechte und Demokratie und positionieren sich gegen Rechtsextremismus und völkische Ideologien. Doch Klaus Mann beschreibt in seinem Roman »Mephisto«, der 1936 im Amsterdamer Exil entstand, ein anderes Theater und mit Hendrik Höfgen einen anderen Künstler-Typus. Es ist die Figur eines Karrieristen und Opportunisten, der lieber mit den Machthabern prunkvolle Feste feiert und zum »Clown zur Zerstreung der Mörder« wird, als weiter mit seinen ehemaligen Kollegen im Untergrund für ein »Revolutionäres Theater« zu kämpfen. Als sein Freund Otto Ulrichs von den Nazis zu Tode gefoltert wird, bleibt dem gefeierten Schauspieler, Regisseur und Intendanten</p>

## Veranstaltungen im Februar 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)



		<p>neben Gewissensbissen auch die Frage nach der Verantwortung. Christoph Mehler nimmt sich in seiner zweiten Spielzeit als Schauspieldirektor diesen eindrücklichen Romanstoff als Material für eine bildgewaltige Theatergeschichte vor.</p>
<p><b>Donnerstag, den 13.02.2025</b></p> <p><b>Beginn: 20h</b></p> <p><b>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar, FREI Begrenztes Kontingent</b></p> <p><b>Theater am Ring Kaiser-Friedrich-Ring 26 Saarlouis, 66740</b></p>	<p><b>Figaros Hochzeit</b></p>	<p>In der Oper „Figaros Hochzeit“ trifft ein liebestoller Graf auf eine reizende Zofe. Die Handlung ist kompliziert, aber sehr interessant, weil sich die Gefühle der Hauptpersonen in der Musik widerspiegeln. Wir schildern hier den Inhalt der Oper „Figaros Hochzeit“ auf klare und verständliche Weise...</p> <p><b>Originaltitel der Oper Figaros Hochzeit: Le nozze die Figaro (auf Italienisch)</b></p> <p>Im Original ist die Oper Figaros Hochzeit auf Italienisch. Auf Deutsch heißt die Oper „Die Hochzeit des Figaro“ oder etwas moderner „Figaros Hochzeit“</p> <p><b>Komponist: Wolfgang Amadeus Mozart</b></p>
<p><b>Freitag, den 14.02.2025</b></p> <p><b>Beginn: 20h</b></p> <p><b>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar, FREI</b></p> <p><b>BelEtage Deutschmühlental 66117 Saarbrücken</b></p>	<p><b>ONE OF THESE NIGHTS „CLASSIC ROCK RELOADED“</b></p>	<p>Kaum eine andere Band hat so viele Spuren im kollektiven musikalischen Gedächtnis hinterlassen wie die Eagles. Mit Songs wie „Hotel California“ oder „Tequila Sunrise“ und handwerklichem Können sowie perfekten mehrstimmigen Gesangsharmonien wurden Don Henley und Glenn Frey zu einem der erfolgreichsten</p>

## Veranstaltungen im Februar 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)



		<p>Songwriter-Duos der Rockgeschichte. Auch bei einigen saarländischen Musikern reifte die Idee, einen Abend mit Songs der Eagles zu gestalten. Freuen Sie sich auf One of these Nights in der Bel étage.</p>
<p><b>Samstag, den 15.02.2025</b></p> <p><b>Beginn: ca. 10h</b> <b>Ende gegen 15h</b></p> <p><b>Eintritt:</b> <b>für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar</b> <b>FREI</b></p> <p><b>Voranmeldung erforderlich!</b></p> <p><b>Cloef-Atrium</b></p>	<p><b>Baumwipfelpfad</b></p>	<p>Der Höhepunkt am Baumwipfelpfad ist buchstäblich der <b>Aussichtsturm</b> – er ragt 42 Meter in den Himmel. Auf der obersten Plattform angekommen, belohnt er den Aufstieg mit einem <b>einzigartigen Rundblick</b> über die Landschaft des Naturparks Saar-Hunsrück – ins Tal der Saarschleife und bei klarer Sicht sogar bis zu den Vogesen. Der Weg im Turm ist wie der Baumwipfelpfad als stufenlose Rampe angelegt und steigt nur sanft an, sodass er auch für Rollstuhlfahrer und Familien mit Kinderwagen ein ideales Ausflugsziel ist.</p>
<p><b>Samstag, den 15.02.2025</b></p> <p><b>Beginn: 19:30</b></p> <p><b>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar, FREI</b> <b>Begrenztes Kontingent</b></p> <p><b>Saalbau Losheim</b> <b>Weiskirchener Straße</b> <b>66679 Losheim am See</b></p>	<p><b>Rockabilly Night -</b> <b>Back to the 50er</b></p> <p><b>mit The Swamp Shakers und</b></p> <p><b>Big Wave und The Bandits</b></p>	<p>Ladies zieht eure Petticoats an und schwingt eure Tanzbeine auf die Musik von "The Swamp Shakers" aus Litauen &amp; Big Wave &amp; The Bandits. Von Rock`an`Roll der 50er, klassischen Rockabilly, Country, bis Rhythm 'n' Blues wird an diesem Abend musikalisch alles geboten, was zum Tanzen und Swingen einlädt. Wie in dem früheren amerikanischen Diner dürfen an einem solchen Abend Burger und Shakes natürlich nicht fehlen. Holt euch Tickets und begeben euch auf eine Zeitreise zurück in die guten</p>

## Veranstaltungen im Februar 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)



		<p>alten 50er. The Swamp Shakers aus Litauen: Pete Anderson and The Swamp Shakers war die Rockabilly-Band des legendären lettischen King of Rock'n'Roll Pete Anderson der allererste echte Rockmusiker in der ehemaligen UdSSR und Gewinner der Just Plain Folks Music Awards für das beste Rockabilly-Album des Jahres 2009 (Nashville, USA). Die Band tourte und trat mit Pete auf bis zu seinem allerletzten Konzert im Juli 2015. Die Bandmitglieder sind Petes treue Schüler und treten weiterhin als Trio auf seit 2015. 2014 veröffentlichte die Band mit Pete Anderson das Debütalbum „Enjoy The Ride!“ auf Rhythm Bomb Records, mit 14 Originalkompositionen und begeisterten Kritiken aus der gesamten internationalen Rockszene.</p> <p>Big Wave and The Bandits</p> <p>Man kann sich auf rockige, feurige und ebenso herzerreißende Rock'n'Roll Perlen von u.a. Elvis Presley, The Beatles, Eddie Cochran, Little Richard, Buddy Holly und Johnny Cash freuen, die zum Mitsingen und Mitswingen einladen.</p>
<p><b>Freitag, den 21.02.2025</b></p> <p><b>Beginn: 20h</b></p> <p><b>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar, FREI</b></p>	<p><b>CALIFORNIA</b></p>	<p>Die italienische Formation CALIFORNIA entführt die Zuhörer in die perfekte Urlaubsstimmung. Das Programm der fünf Musikerinnen und Musiker</p>




## Veranstaltungen im Februar 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)



**KULTUR  
SCHLÜSSEL  
SAAR** Ein Projekt von  
patagonique e.v.

<p><b>BelEtage Deuschmühlental 66117 Saarbrücken</b></p>		<p>verspricht eine unglaubliche Vielfalt: Hits von beliebten italienischen Sängern wie Eros Ramazzotti, Laura Pausini, Umberto Tozzi und Toto Cutugno werden neben Klassikern wie „Volare“, „Azzurro“ oder auch italienischen Duetten wie „Vivo per lei“ professionell dargeboten.</p>
<p><b>Freitag, den 21.02.2025</b></p> <p><b>Beginn: 18h</b></p> <p><b>Eintritt: Frei</b></p> <p><b>Restaurant Oriento SB Rastful 6 66113 SB</b></p>	<p><b>Stammtisch Austausch</b></p> 	<p>Bei nettem Ambiente können sich Genießer und Begleiter besser kennenlernen. Sich austauschen und die Kontakte vertiefen.</p> <p>Moderate Preise und sehr leckeres Essen. Toiletten sind leider nicht für Rollifahrer/innen. Aber ebenerdig! Sollten sich jedoch welche anmelden, werden wir eine neue Lokation suchen, Kein Problem!</p>
<p><b>Samstag, 22.02.2025</b></p> <p><b>10-18 Uhr</b></p> <p><b>Eintritt: für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar, FREI</b></p> <p><b>-begrenzt Kontingent-</b></p> <p><b>Weltkurerbe Vöklinger Hütte</b></p>	<p><b>Ausstellung „the true size of africa“</b></p> <p><b>+</b></p> <p><b>Weltkurerbe Vöklinger Hütte</b></p>	<p>Vor genau 140 Jahren, im November 1884, wurde in Berlin die Kongo-Konferenz eröffnet, die Afrika ohne jede afrikanische Beteiligung unter den Kolonialmächten aufgeteilt hat: Grund genug, diesen riesigen Kontinent und die Menschen, die von ihm stammen, auf andere Art und Weise in den Blick zu nehmen. THE TRUE SIZE OF AFRICA erprobt Annäherungen, die Denktraditionen, Vorurteile und Stereotypen aufspüren und neue Sichtweisen ermöglichen – mittels Kulturgeschichte und Gegenwartskunst, durch</p>

## Veranstaltungen im Februar 2025

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung  
unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)



		<p>stetige Perspektivwechsel und künstlerische Vielstimmigkeit. „Wir wollen Augenöffner sein, nicht nur Augenweide. Wir wollen bewegen und begeistern gleichermaßen“, so Dr. Ralf Beil, Generaldirektor des Weltkulturerbes Völklinger Hütte und Kurator der Ausstellung.</p>
--	--	---