

Veranstaltungen im November 2024

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Datum & Ort	Art d. Veranstaltung	Beschreibung
<p>Sonntag, den 03.11.2024</p> <p>Beginn: 18h Einlass: 17h</p> <p>Eintritt: für Kulturschlüssel-Saar Mitglieder FREI Begrenztes Kontingent</p> <p>Theater am Ring Kaiser-Friedrich-Ring 26, 66740 Saarlouis</p>	<p>Bayerisches Junior Ballett München</p> <p>Fang den Tanz</p>	<p>Leidenschaftlich und voller Hingabe tanzen die jungen Tänzerinnen und Tänzer auf die berührend schöne Musik von Johann Sebastian Bachs „Air auf der G-Saite“. Dem Bann der intensiven Choreografie des weltberühmten John Neumeier vermag sich niemand zu entziehen. Die junge Company zeigt sich in ihrer – beim Publikum sehr beliebten – Vielfalt, indem sie außerdem zu Modest Mussorgskys facettenreicher „Nacht auf dem kahlen Berge“ in einer Choreografie des angesagten Kanadiers Eric Gauthier tanzt.</p> <p><u>PROGRAMM:</u></p> <p>Bach-Suite 3 Choreografie: John Neumeier Musik: J.S. Bach</p> <p>Nacht auf dem Halen Berge Choreografie: Eric Gauthier Musik: Modest Mussorgsky</p> <p>$\frac{3}{4}$ Preludes Choreografie: Richard Siegal Musik: Georg Gershwin</p> <p>Liebesbotschaften Choreografie: Ivan Liska, Norbert Graf, Maged Mohamed Musik: Franz Schubert</p>

Veranstaltungen im November 2024

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



<p>Donnerstag, den 07.11.2024</p> <p>Beginn: 18h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Kino 8 ½ Nauwieserstr. 19 66111 Saarbrücken</p>	<p>Kino</p>	<p>Die Klinik für Anästhesiologie und Intensivmedizin lädt zu der Filmvorführung "Die Lebenden reparieren" ein. Dieser beleuchtet die Thematik der Organspende und setzt sich mit Sterblichkeit auseinander.</p> <p>INFOS ZUM FILM</p> <p>Simon ist 17 Jahre alt, als er nach dem Surfen mit Freunden bei einem Autounfall schwer verletzt wird. Als einziger der Gruppe war er nicht angeschnallt. Dabei erleidet Simon starke Hirnblutungen, die nicht mehr operabel sind. Er ist hirntot und wird nur noch von Maschinen am Leben gehalten. Da Simons Organe jedoch intakt sind, kommt eine Organspende infrage.</p> <p>HINWEISE</p> <p>Der Film wird von einem Kurzvortrag von PD Dr. Konrad Schwarzkopf zum Thema "Organspende" begleitet. Im Anschluss besteht die Möglichkeit zur Diskussion. Eine vorherige Anmeldung im Sekretariat der Klinik für Anästhesiologie und Intensivmedizin unter der Rufnummer +49 681 963 2648 ist erforderlich.</p>
<p>Donnerstag, 07.11.2024</p> <p>Beginn: 19h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Hochschule für Musik Saar Bismarckstraße 1 66111 Saarbrücken</p>	<p>Konzert</p> <p>Lecture-Recital zu Charles Ives' Sonata No. 2 "Concord Mass. 1840-1860"</p>	<p>Gesprächskonzert mit Prof. Dr. Stefan Litwin (Klavier und Moderation) Versprochen: Nach diesem Lektüre-Recital mit Prof. Dr. Stefan Litwin, Professor für Neue Musik und Interpretation an der HfM Saar, werden Sie Charles Ives' Piano Sonata No. 2 mit anderen Ohren hören! Interessante, auch für Laien verständliche Informationen zur Komposition, sowie mit Klangbeispielen illustrierte Erläuterungen eröffnen dem Publikum einen neuen</p>

Veranstaltungen im November 2024

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		<p>Zugang zu der Komposition, die im Anschluss komplett zu hören sein wird. Die 2. Klaviersonate (Originaltitel: Piano Sonata No. 2, Concord, Mass., 1840–60; oft kurz Concord Sonata) des US-amerikanischen Komponisten Charles Ives (1874–1954) nimmt mit ihrem Untertitel Bezug auf die Stadt Concord, zu jener Zeit Zentrum des amerikanischen Transzendentalismus, und in den einzelnen Satztiteln Bezug auf konkrete Vertreter dieser philosophischen Strömung.</p>
<p>Donnerstag, den 07.11.2024</p> <p>Beginn: 19h30</p> <p>Eintritt: Für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar 11,50€</p> <p>Staatstheater Saarbrücken</p>	<p>Sita</p> <p>Oper in drei Akten von Gustav Holst</p> <p>Libretto vom Komponisten</p> <p>In englischer Sprache mit deutschen und französischen Übertiteln</p> <p>Uraufführung</p>	<p>Pünktlich zum Holst-Jahr, in dem sich der Geburtstag des britischen Komponisten zum 150. Mal jährt, bringt das Saarländische Staatstheater das ambitionierteste Werk seiner ersten Schaffensperiode zur längst überfälligen Uraufführung: die Oper »Sita«.</p> <p>Die Kultur Indiens hat Holst gleich zu mehreren Werken inspiriert. »Sita« liegt eine Episode aus dem indischen Nationalepos »Ramayana« zugrunde, eingebettet in den riesigen hinduistischen Götterstammbaum und den ewigen Kreislauf der Inkarnation: Sita, Tochter der Erde, und Held Rama müssen einen entbehrungsreichen Kampf gegen den Bösewicht Ravana bestehen. Das groß besetzte und an Holsts Vorbild Wagner orientierte Werk stellte der Komponist 1906 für einen Wettbewerb fertig, verfehlte jedoch knapp den ersten Platz. Seit langem schlummert die Partitur in der British Library und wartet auf ihre Wiederentdeckung.</p>

Veranstaltungen im November 2024

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



<p>Freitag, den 08.11.2024</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: für Kulturschlüssel-Saar Mitglieder FREI Begrenzt Kontingent</p> <p>BelEtage Deutschmühlental, 66117 Saarbrücken</p>	<p>Mary & Sue Konzert Pop-Rock- und Soul songs die zum Mittanzen einladen</p>	<p>Ab 2024 gibt es weibliche Stimmenpower im Doppelpack, denn die beiden saarländischen Sängerinnen Maria Mastrantonio & Sue Lehmann, stellen ihre neue Formation „Mary&Sue“ vor. Mit im Gepäck haben diese beiden unvergleichlichen Stimmern ein stimmvolles und bunt gemischtes Programm an bekannten Pop-, Rock- und Soul songs, die zum Mittanzen einladen. Hierzu begleitet werden die beiden Powerfrauen von dem saarländischen Pianisten Manfred Schärf und dem saarländischen Gitarristen Georg Jähne. Freuen Sie sich auf ein tolles Konzerterlebnis.</p>
<p>Freitag, den 08.11.2024</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: für Kulturschlüssel-Saar Mitglieder FREI Begrenzt Kontingent</p> <p>Theater am Ring Kaiser-Friedrich- Ring 26, 66740 Saarlouis</p>	<p>Comedy Clash Saarlouis</p>	<p>Deutschlands größter Stand-Up Comedy Wettbewerb ist im Saarland! Bereits in den ersten zwei Vorrunden im Frühjahr dieses Jahres war das Publikum vom hohen Niveau der Kandidierenden Comedians begeistert. Die ersten 2 Finalisten stehen bereits fest. Ab September kommen dann wieder Deutschlands beste Stand-Up-Comedians und die heißesten Newcomer ins Theater am Ring in Saarlouis. Wer von den Comedians in dem Wettbewerb weiterkommt, entscheidet das Publikum!</p>

Veranstaltungen im November 2024

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Samstag, den 09.11.2024

Beginn: 20h Einlass: 18h30

Eintritt: Für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; FREI Begrenzt Kontingent

**Hotel Haus Scheidberg (Festsaal),
St. Vallier Str.1,
66798 Wallerfangen**

**Alex Beyrodt & Friends
feat. Cherry Gehring
(Pur) und mehr**

Alex Beyrodt & Friends! Rock-Klassiker, intensiv und Straight To The Heart Dieses Konzert ist einmalig – in mehrfacher Hinsicht. Alex Beyrodt hat eine hochkarätige Band zusammengestellt, die in dieser Besetzung noch nie zu hören war. Die Songs sind eine geschmackssichere Auswahl an Klassikern zwischen Mainstream-Rock und härteren Tönen, von den Doobie Brothers bis Deep Purple. Zu hören sein werden „unvorherhörbare“ Interpretationen dieser Musik, die nirgendwo sonst zu hören sind. Denn alles, was auf der Bühne passiert, geschieht im Moment seiner Entstehung – mit Intuition, Gefühl und dank der jahrelangen Routine der Musiker im Zusammenspiel. Ihr musikalischer Hintergrund reicht von intelligenter Popmusik über vertrackten Fusion-Jazzrock bis hin zu Heavy Metal. Alex Beyrodt ist einer der profiliertesten Musiker im Heavy Metal- und Hardrock-Bereich, bekannt durch Bands wie Sinner, Primal Fear und Voodoo Circle. Eine weitere deutsche Musiklegende an Bord ist das Multitalent Cherry Gehring: Sänger, Keyboarder und Comedian. Seit Jahrzehnten ist er mit PUR als Sänger und Keyboarder auf Tour. Aber genauso gern steht er mit großen Orchestern auf der Bühne, macht Swing und Jazz oder spielt Rock. Rudi Spiller alias Gulli Rock ist ein Alleskönner, der häufig mit Beyrodt im Trio „The New Screamer“ auftritt. Er singt, spielt Bass und Gitarre – alles gleich gut. Neben den New

Veranstaltungen im November 2024

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		<p>Screamers ist seine musikalische Heimat die „Rockanarchie“ (mit Thomas Blug). Der Name ist Programm. Er spielt überall, wo eine Steckdose ist.</p>
<p>Samstag, den 09.11.2024</p> <p>Beginn: 10h</p> <p>Eintritt: Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; FREI Begrenzt Kontingent</p> <p>Voranmeldung erforderlich!</p> <p>Cloef-Atrium</p>	<p>Baumwipfelpfad</p>	<p>Der Höhepunkt am Baumwipfelpfad ist buchstäblich der Aussichtsturm – er ragt 42 Meter in den Himmel. Auf der obersten Plattform angekommen, belohnt er den Aufstieg mit einem einzigartigen Rundblick über die Landschaft des Naturparks Saar-Hunsrück – ins Tal der Saarschleife und bei klarer Sicht sogar bis zu den Vogesen. Der Weg im Turm ist wie der Baumwipfelpfad als stufenlose Rampe angelegt und steigt nur sanft an, sodass er auch für Rollstuhlfahrer und Familien mit Kinderwagen ein ideales Ausflugsziel ist.</p>
<p>Mittwoch, den 13.11.2024</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; FREI Begrenzt Kontingent</p> <p>Neue Gebläsehalle NK</p>	<p>Muss man mögen</p> <p>MAYBEBOP</p>	<p>MAYBEBOP ist immer noch da, reifer an Jahren und unverbraucher denn je. In ihrer neuen Show präsentieren sie einen dampfenden Kessel neuer Songs: von kabarettistischem Höhenflug zur sprachlich wahnwitzigen Albernheit, von berührender Ballade zu aufreibendem Elektropunk, vom Gute-Laune_Ohrwurm zur bissigen Satire überrascht jeder Nummer auf Neue. Muss man mögen ist das zwölfte Bühnenprogramm nach über 20 gemeinsamen</p>

Veranstaltungen im November 2024

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		<p>Jahren. Wie man nah einer solch langen Zeit immer noch dermaßen frisch klingen kann? Eigentlich ganz einfach: Der Gesangsvierer hat sich nie auf eine Masche festgelegt, sondern entwickelt seine Kunst ständig weiter. MAYBEOP mag man – oder man kennt sie nicht. Hat man sie erstmals kennengelernt, bleibt einem keine Wahl: Muss man mögen.!</p>
<p>Samstag, den 16.11.2024</p> <p>Beginn: 15h</p> <p>Eintritt: Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; FREI Begrenztes Kontingent</p> <p>Neue Gebläsehalle NK</p>	<p>Gloomaar Festival 2024</p>	<p>Am 16. November findet sich beim Saarländer Gloomaar Festival ein großzügiges internationales Line-up aus Post-Rock-, Stoner-, und Psychedelic-Rock-Szenelieblingen ein.</p> <p>Mit dabei: Glaston, El Altar del Holocausto, uvm.</p> <p>Weitere Bands werden noch bekannt gegeben.</p>
<p>Samstag, den 16.11.2024</p> <p>Beginn: 17h</p> <p>Eintritt: FREI Für Mitglieder Begrenztes Kontingent</p> <p>Theater Überzwerg Erich-Kästner-Platz 1 66119 Saarbrücken</p>	<p>Wutschweiger</p>	<p>Das ist ein Stück, das genau zur richtigen Zeit kommt. Auf wundersame Weise schafft es „Wutschweiger“, jede Rührseligkeitsklippe zu umschiffen, ja, in keinem Moment wird Mitleid zu einem relevanten Gefühl, vielmehr bewundert man die beiden toughen Kinder. As schafft das Stück mit Humor, auch Sprachwitz, und surreal-metaphorischer Poesie. Obwohl</p>

Veranstaltungen im November 2024

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		<p>nur Merziger und Bertholet auf der Bühne spielen, hat man den Eindruck, fast ein Dutzend Menschen kennen gelernt zu haben, denn die beiden schlüpfen in unglaublich viele Rollen. Väter, Mitschülerinnen, Mitschüler-Väter. Alle trennscharf erkennbar, Chapeau!</p> <p>Ein Regie-Debüt, bei dem alles richtig gemacht worden ist, ein Stück, das gerade durch sein offenes Ende, das Armut nicht abschaffen kann, hervorragende Anreize bietet, Fragen zu stellen und zu diskutieren.</p>
<p>Dienstag, 19.11.2024</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: FREI Für Mitglieder Begrenztes Kontingent</p> <p>Neue Gebläsehalle NK</p>	<p style="text-align: center;">Chocolat</p>	<p>Diese „Chocolat“ ist ein betörendes Märchen für Erwachsene, eine klassische Screwball-Komödie, mit der mitreißenden Live-Musik von Stile Django Reinhardts. In dieser Geschichte eröffnet eine junge, alleinerziehende Mutter am Kirchplatz eines kleinen, südfranzösischen Dorfes eine Patisserie, einen kleinen Tempel für feinste Schokoladen. Auf äußerst amüsante Weise prallen zwei Lebenshaltungen aufeinander, die unterschiedliche nicht sein könnten: die Abneigung gegen alles Fremde auf der einen Seite, Offenheit und Genuss auf der anderen. Erzählt wird diese Geschichte von einem virtuosen Quartett um den Akkordeonisten Valentin Butt und en Geiger Roland Satterwhite- und von dem faszinierenden Schauspieler-Parr Ann-Kathrin Kramer und Harald Krassnitzer. Eine faszinierende Mischung aus</p>

Veranstaltungen im November 2024

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		Schauspiel, Lesung und Konzert.
<p>Dienstag, den 19.11.2024</p> <p>Beginn: 19h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>Arbeitskammer des Saarlandes</p> <p>Bildungszentrum Kirkel Am Tannenwald 1 66459 Kirkel</p>	<p>BACK TO THE ROOTS – Rock-Klassiker der 70er bis 80er Jahre</p>	<p>Die Kirkeler Band BACK TO THE ROOTS existiert seit 17 Jahren. Die siebenköpfige Formation covert - in der Besetzung Bass, Schlagzeug, Keyboard, Percussion, zwei Gitarren sowie Frontsängerin - vorwiegend Rock-Klassiker der 70er bis 80er, aber seit einer umfassenden personellen Umstrukturierung im Jahr 2022 auch Songs neueren Datums. Der Name der Band ist Programm: Das Repertoire reicht von den Blues Brothers, Eric Clapton, Toto, Journey, Santana und Pink Floyd über Scorpions, Led Zeppelin, AC/DC, Mothers Finest, Genesis, Supertramp und bis zu Melissa Etheridge, Nirvana, Alanis Morissette und Blondie; auf alle Fälle bietet die Setliste einen Mix aus schnellen Rock-Songs und Balladen aus den verschiedensten Stilrichtungen und Epochen in der Konzertsaison 2024 bietet die für ihre Spielfreude bekannte Formation im Frontgesang den Neuzugang Tina Debatin - eine echte „Rock-Röhre“ mit starker Bühnenpräsenz - an; mit Karim Ehlayil und Volker Löckelt sind dazu zwei weitere Gesangsstimmen am Start, die für eine noch größere vokalistische Bandbreite sorgen. Das Motto von Back to the Roots für Live-Gigs lautet „Spaß für unsere Zuhörer und uns“ – Freuen Sie sich deshalb auf ein zweistündiges schnörkelloses Rock-Feuerwerk</p>

Veranstaltungen im November 2024

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



<p>Freitag, den 22.11.2024</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: für Kulturschlüssel-Saar Mitglieder FREI Begrenztes Kontingent</p> <p>BelEtage Deutschmühlental, 66117 Saarbrücken</p>	<p>Konzert</p> <p>Leonard Cohen Tribute Konzert</p>	<p>Seit mittlerweile 10 Jahren spielt Roland Helm mit Band und Sängerin ein rund zweistündiges Leonard Cohem Tribute Konzert. Mit verblüffender Stimmähnlichkeit widmet er sich den Klassikern der frühen Alben 1969 bis 1971, aber auch Hits späterer Jahre wie „Halleluja“ oder „First we take Manhattan“. Ob er sich dabei rockig, folkig oder bluesig gibt – er hat viel vom Meister! Die Formation ist die derzeit einzige in Deutschland, die Cohens Musik so präsentiert wie der legendäre Song Poet zum Schluss seiner Konzerte.</p>
<p>Freitag, den 22.11.2024</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Einlass: 18h30</p> <p>Eintritt: Für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; FREI Begrenztes Kontingent</p> <p>Eisenbahnhalle, Streifstr, 66679 Losheim am See</p>	<p>LATIN NIGHT MIT DE CORAZON - THE MUSIC OF SANTANA - PLUS AFTERSHOW</p>	<p>Latin night mit DE CORAZON, the music of Santana und Aftershowparty mit DJ Ronaldo Ananda. Samba, Cha, Cha, Salsa, Merengue, Bachata u.v.m. Ab 20.00 Uhr geht's los, mit der besten deutschen Santana Tribute Band DE CORAZÓN. Eine Autobiografie über Carlos Santana läuft gerade in den Kinos und Altrockstar Santana und 10facher Grammy Gewinner wird gerade wieder zum Thema. Bei seiner Musik treffen erstmals lateinamerikanische Rhythmen auf Rock und Blues. DE CORAZON präsentiert diese Musik mit enormer Spielfreude und</p>

Veranstaltungen im November 2024

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		<p>Professionalität. Und das immer mit dem gleichen Ergebnis: ein tanzendes, fröhliches und begeistertes Publikum. Weiter geht es ab 22.00 Uhr mit der Aftershowparty. Hier präsentiert DJ Ronaldo Ananda die besten Hits aus Bachata, Merengue, Salsa, Cha cha u.a. Jetzt heißt es Tanzen und Feiern! Ein Muss für alle Freunde der lateinamerikanischen Musik.</p>
<p>Samstag, den 23.11.2024</p> <p>Beginn: 18h</p> <p>Eintritt: der Landkreis Saarlouis vergibt zwei Freikarten, also schnell anmelden.</p> <p>Ansonsten liegen die Kosten bei 10€</p> <p>Lockschuppen Dillingen</p>	<p>Festival „Einklang“</p>	<p>EINKlang, das inklusive Musikfestival des Landkreises Saarlouis, verspricht wieder ein Spektakel zu werden. 13 Acts aus drei Ländern werden mit insgesamt rund junge 150 Künstlerinnen und Künstler anreisen, um dem Publikum eine große musikalische Brandbreite zu bieten. Von Pop bis hin zu Klassik. Im Vordergrund steht dabei das gemeinsame Musizieren von Menschen mit und ohne Beeinträchtigung.</p> <p>Kurze Werbung in eigener Sache: ich werde an diesem Festival zusammen mit dem reha Chor „wir sind wir“ auftreten und werde gemeinsam mit meinem Chorkollegen ein Lied auf Deutsch und Französisch darbieten!</p>

Veranstaltungen im November 2024

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



Samstag, den 23.11.2024

Beginn: 20h

Einlass: 19h30

Eintritt: Für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; FREI Begrenztes Kontingent

Theater am Ring

**Kaiser-Friedrich-Ring 26,
66740 Saarlouis**

**10 Jahre Silent
Explosion Orchestra
Das Geburtstagskonzert**

Ob Jazz, ob traditionelle Big Bank Musik, ob Filmmusik, ob Pop- und Rockmusik, ob Gospel: die saarländische Big Band hat mit seinem Leiter Kevin Naßhan immer wieder versucht das Publikum neu zu überraschen und dabei seinem Motto, verschiedene Genre miteinander zu verbinden und innovative Konzert Projekte zu veranstalten, treu zu bleiben. Im Vordergrund standen dabei immer die musikalische Qualität sowie die überspringende Freude und der Spaß auf der Bühne. Nun gilbt es dies zu feiern: Bei „10 Jahre SEO das Geburtstagskonzert“ lässt das SEO die bewegenden und mitreißenden Jahre Revue passieren und präsentiert ein Best of der vergangenen Konzerte und Projekte. So werden Titel von Count Basie bis Snarky Puppy, von Burt Bacharach bis Sting aber auch manche Originale des SEO aufgeführt. Das Besondere: Das Publikum hat im Vorfeld die Möglichkeit, über Social Media für seine schönsten Erinnerungen und Songs zu voten und damit direkt Einfluss auf die Setlist zu nehmen. Dazu werden zahlreiche Bilder und Geschichten von auf und hinter der Bühne präsentiert. Im Anschluss wird es im Foyer des Theaters am Ring einen Umtrunk geben, wo die Musiker das Jubiläum gerne gemeinsam mit dem Publikum feiern möchten.

Veranstaltungen im November 2024

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



<p>Samstag, den 23.11.2024</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: Für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; FREI Begrenztes Kontingent</p> <p>Neue Gebläsehalle NK</p>	<p>Konzert</p> <p>Völkerball - A Tribute to Rammstein</p>	<p>Es erwartet euch eine neue, energiegeladene Show mit noch mehr Feuer, Sound und Emotionen. Mit "Feuer und Flamme" haben sich Völkerball, in ihrer charakteristischen Art, erneut weiterentwickelt und liefern, sogar für den alt eingesessenen Fan, viele neue Überraschungen. Die neu zusammengestellte Setlist bietet einen abwechslungsreichen Mix aus aktuellen Stücken und altbekannten Hits. Dabei haben Völkerball ihr, bereits umfangreiches Rammstein – Repertoire nochmals erweitert. Erlebe die ultimative Hommage an die erfolgreichste deutsche Rockband aller Zeiten. Völkerball bringen das authentische Rammstein-Erlebnis auf die Bühne. Mit beeindruckenden Pyro-Effekten, mitreißender Energie und einer scharfen Performance, wird diese Show zu einem spektakulären Erlebnis für alle Rock- und Rammstein-Liebhaber.</p>
<p>Samstag, den 23.11.2024</p> <p>Beginn: 10h – 17h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>reha gmbh LogistikCenter, Dillinger Straße 79, 66822 Lebach</p>	<p>Weihnachtsmarkt</p>	<p>Was wäre die Adventszeit ohne die passende Dekoration? Undenkbar ein Weihnachtsfest ohne Geschenke. Ganz gleich, ob Sie auf der Suche nach weihnachtlichen Dekorationsartikeln oder dem ein oder anderen Weihnachtsgeschenk sind – beim Adventsverkauf der</p>

Veranstaltungen im November 2024

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		reha gmbh werden Sie mit Sicherheit fündig.
<p>Sonntag, den 24.11.2024</p> <p>Beginn: 17h</p> <p>Eintritt: FREI VORANMELDUNG DRINGEND NOTWENDIG!</p> <p>Bildungszentrum der Arbeitskammer in Kirkel</p>	<p>Konzert Gitarrenchor Bous</p>	<p>Gegründet wurde der Gitarrenchor Bous 1973 aus Schülern der Musikschule Bous. Im Jahr 1980 schlossen sich die Gitarristen des Gitarrenchor Schwalbach unter der Leitung von Maria Demmer und Thomas Kronenberger an. Bis zu seiner beruflichen Veränderung, leitete Kronenberger den Gitarrenchor. 30 Jahren lag die musikalische Leitung in der Hand von Birgit Bernardi, die 2022 den Dirigentenstab an Nils Kurzyca weitergab und so den nächsten Generationenwechsel einleitete. Das Repertoire umfasst einen Querschnitt durch Werke aller Epochen von Barock bis zur Modernen sowie Film- und Popmusik und Bearbeitungen einzelner Stücke für die klassische Gitarre. Da ohne Dirigenten musiziert wird, praktizieren die Spieler ein bewusstes „sich aufeinander einstellen“. Eine Stärke des Gitarrenchores liegt im Ideenreichtum bei der Variation des Ensembleklanges. Neben den klassischen Möglichkeiten zur Verdeutlichung der Klangvielfalt der Gitarren wie der Oktav-, Prim- und Konzertbassgitarre, setzt der</p>

Veranstaltungen im November 2024

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		Chor gerne andere Begleit- und Rhythmusinstrumente verschiedener Art ein.
<p>Dienstag, den 26.11.2024</p> <p>Beginn: 19h</p> <p>Eintritt: FREI VORANMELDUNG DRINGEND ERFORDERLICH!</p> <p>KULTUR IM BILDUNGSZENTRUM KIRKEL</p> <p>der Arbeitskammer des Saarlandes</p> <p>Am Tannenwald 1 66459 Kirkel</p>	<p>Äthiopien – Vom Dach Afrikas zum tiefsten Punkt des Kontinents</p>	<p>In großartigen Bildern, untermalt mit stimmungsvoller Musik, berichtet das Biologenpaar aus dem Norden von Äthiopien: Christliche Klöster und Kirchen, deren Ursprünge bis ins 14. Jhd. zurückreichen und ein Pilgerfest belegen die sehr alte christliche Kultur. Die landschaftliche Vielfalt zeigt sich bei einer Wanderung auf über 4000 m in die Welt der Blutbrustpaviane. Eine Expedition führt sie zum tiefsten Punkt des Kontinents in die Danakil-Wüste. Als Höhepunkt nähern sie sich bis auf wenige Meter einem brodelnden Lavasee, der kurz vor dem Ausbruch steht.</p>
<p>Donnerstag, den 28.11.202</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: Für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar; FREI Begrenzt Kontingent</p> <p>Neue Gebläsehalle NK</p>	<p>Meister der Phantastik</p>	<p>Drei erfolgreiche Autoren, einzigartige Welten und jede Menge Unterhaltung – buchstäblich: Die MEISTER DER PHANTASTIK gehen im November 2024 auf ihre zweite Tour, erzählen von ihren Büchern und vom Leben als Schriftsteller. Millionen von Menschen haben sie auf der ganzen Welt mit ihren Büchern begeistert. Im Gepäck haben die multi-SPIEGEL-Bestsellerautoren und vielfach preisgekrönten Schreiber Markus Heitz, Bernhard Hennen und Kai Meyer ihre neusten Werke und</p>

Veranstaltungen im November 2024

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



		<p>Anekdoten, um dem Publikum Einblicke rund um ihr Schaffen zu geben.</p> <p>Von heroischer High Fantasy über düsteren Vampirhorror bis zu literarischer Schauerromantik, sowie vieles, vieles mehr - das Repertoire der drei populärsten Phantastik Autoren Deutschlands ist nahezu unerschöpflich.</p> <p>Neben dem Vorlesen und Plaudern kommt die Interaktion mit den Besucherinnen und Besuchern nicht zu kurz – Fragen und Impulse sind ausdrücklich erwünscht.</p> <p>Die Moderation der humorig-kurzweiligen Abende liegt in den bewährten Händen von Verlegerin und Autorin Julia Kulewatz.</p>
<p>*NEU*NEU*NEU*NEU*</p> <p>Freitag, den 29.11.2024</p> <p>Jeden 3. Freitag im Monat, wird nun ein „Stammtisch“ angeboten.</p> <p>Diesen Monat ausnahmsweise der 5. Freitag</p> <p>Beginn: ab 18h</p> <p>Eintritt: frei</p> <p>Damar Kebab Haus Rheinstraße 23 66113 Saarbrücken</p> <p>*NEU*NEU*NEU*NEU*</p>	<p>AUSTAUSCH</p>	<p>Neue Lokation; moderate Preise und sehr leckeres Essen. Toiletten sind leider nicht für Rollifahrer/innen. Aber ebenerdig! Sollten sich jedoch welche anmelden, werden wir eine neue Lokation suchen, Kein Problem!</p> <p>Bei nettem Ambiente können sich Genießer und Begleiter besser kennenlernen. Sich austauschen und die Kontakte vertiefen.</p> <p>Einen schönen Wochenausklang</p>

Veranstaltungen im November 2024

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung
unter

0681/84491820 oder info@kulturschluessel-saar.de



<p>Freitag, den 29.11.2024</p> <p>Beginn: 20h</p> <p>Eintritt: für Kulturschlüssel-Saar Mitglieder FREI Begrenztes Kontingent</p> <p>BelEtage Deutschmühlental, 66117 Saarbrücken</p>	<p>Dreamer Konzert Klassik</p>	<p>Die saarländische Band Dreamer ehrt Supertramp seit mehr als zehn Jahren. Hits wie „Breakfast in Amerika“ oder „The Logical Song“ der britischen Band um Roger Hodgson sind weltweit bekannt. Auf ihren Konzerten werden Klassiker, aber auch weniger bekannte Songs präsentiert – sogar schon einmal gemeinsam mit Manfred Mann´s Earth Band Sänger Chris Thompson. Dreamer, das sind Rainer A. Lauf, Tom Lehmann, Oliver Schmidt, Jens Gebhart, Frank Göritz, Stefan Lauer und Reiner Kuttenberger.</p>
<p>Samstag, 30.11.2024</p> <p>Beginn: 10h – 17h</p> <p>Eintritt: FREI</p> <p>rehagmbh Kreativ Center Bildstocker Str. 6 66538 Neunkirchen</p>	<p>Weihnachtsmarkt</p>	<p>Was wäre die Adventszeit ohne die passende Dekoration? Udenkbar ein Weihnachtsfest ohne Geschenke. Ganz gleich, ob Sie auf der Suche nach weihnachtlichen Dekorationsartikeln oder dem ein oder anderen Weihnachtsgeschenk sind – beim Adventsverkauf der reha gmbh werden Sie mit Sicherheit fündig.</p>