

# Veranstaltungen im September 2024

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)



Datum & Ort	Art d. Veranstaltung	Beschreibung
<p><b>Sonntag, den 01.09.2024</b></p> <p><b>Beginn: 11h</b></p> <p><b>Eintritt: frei</b></p> <p><b>Hochwald-Klinken Weiskirchen, Zum Kurzentrum 1, 66709 Weiskirchen Saarlandhalle der Hochwald-Klinken</b></p>	<p><b>Konzert</b></p>	<p>Kurkonzerte sind ein fester Bestandteil unseres Veranstaltungskalenders. Die drei Musikvereine in unserer Gemeinde spielen in regelmäßigen Abständen für Gäste und Bevölkerung in der Saarlandhalle der Hochwald-Klinken bzw. an ausgewählten Orten. Zum Programm gehören nicht nur Märsche oder Polkas, auch zeitgenössische Stücke werden neu interpretiert. Genießen Sie die ausgezeichnete Musik und lassen Sie sich vom abwechslungsreichen Repertoire unserer Musikvereine überraschen.</p>
<p><b>Sonntag, den 01.09.2024</b></p> <p><b>Beginn: 11h</b></p> <p><b>Eintritt: 15€</b></p> <p><b>UNESCO-Weltkulturerbe Völklinger Hütte</b></p> <p><b>Rathausstraße 75-79</b></p> <p><b>66333 Völklingen</b></p>	<p><b>Kunst-Ausstellung</b></p>	<p>Seit 2011 wird alle zwei Jahre das gesamte Areal der Völklinger Hütte zum kongenialen Dialogpartner für die Kunst, die sich aus Street Art oder Graffiti entwickelt hat. 2024 liegt der Fokus insbesondere auf partizipativen Urban Art-Projekten. Das größte dieser Gemeinschaftswerke – GANZFELD – bezieht erstmals die Brennerbühne im obersten Geschoss der Sinteranlage in den Urban Art-Parcours mit ein. Betreut und gestaltet wird das Projekt von den niederländischen Künstler: innen Krista Burger und Kenneth Letsoin. Beide waren über mehrere Wochen in der Völklinger Hütte vor Ort, wo sie Jeden und Jede eingeladen haben, eigene Bilder zu malen.</p>

# Veranstaltungen im September 2024

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)



<p><b>Sonntag, 01.09.2024</b></p> <p><b>Beginn: 11h</b></p> <p><b>Eintritt: FREI</b></p> <p><b>MARKTPLATZ Paradeplatz Paradeplatz, 66440 Blieskastel</b></p>	<p><b>Wein und Käsemarkt</b></p>	<p>Sie essen gerne Käse oder sind leidenschaftlicher Weintrinker? Dann sollten Sie sich den 7. Wein- und Käsemarkt auf dem Paradeplatz in Blieskastel nicht entgehen lassen. Verschiedene Weinhändler und Hersteller von Käse- und Gourmetwaren bieten ihre Produkte zum Probieren und Kaufen an.</p> <p>Treffen Sie sich mit Freunden, Verwandten und Bekannten und genießen Sie die Gaumenfreuden in historischem Ambiente. Der Markt ist eine ideale Gelegenheit, mit Erzeugern ins Gespräch zu kommen oder bei Verkostungen mehr über die Geschmacksvielfalt, aber auch die Herstellung der Produkte zu erfahren. Neben Käse und Wein gibt es auch eine kleine Auswahl weiterer Köstlichkeiten. Die Geschäfte in der Innenstadt haben an diesem Tag verkaufsoffen.</p>
<p><b>Sonntag, den 01.09.2024</b></p> <p><b>Beginn: 15h</b></p> <p><b>Eintritt: FREI</b></p> <p><b>Kirchplatz Trierer Straße 21, 66709 Weiskirchen</b></p> <p><b>Bei schlechtem Wetter findet das Konzert im Haus des Gastes statt.</b></p>	<p><b>Konzert</b></p>	<p>Andreas Nagel, Viviana Milioti und Manfred Schärf stecken hinter dem Trio „Schlagerpool“. Die sympathischen Musiker nehmen die Besucher mit auf eine musikalische und nostalgische Zeitreise durch die unbeschwerte Welt des Schlagers der 1950er und 1960er Jahre bis hin zu aktuellen Hits aus dem beliebten Genre Schlager.</p> <p>Bekannte und beliebte Evergreens aus einer Zeit, voller Lebensfreude und Humor. Aber auch die neueren großen Hits aus Pop und Schlager dürfen an diesem Abend nicht fehlen.</p>

## Veranstaltungen im September 2024

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)

<p><b>Dienstag, den 03.09.2024</b></p> <p><b>Beginn: 19h</b></p> <p><b>Eintritt: frei - Vor Anmeldung erforderlich</b></p> <p><b>Bildungszentrum Kirkel Am Tannenwald 1 66459 Kirkel</b></p>	<p><b>Konzert</b></p> <p><b>Julian Dawson</b></p> <p><b>Rock</b></p>	<p>Julian Dawson ist ein britischer Singer-Songwriter, Gitarrist und Mundharmonikaspieler. Er arbeitet als Solokünstler ebenso wie als Band- oder Projektmitglied in Europa, insbesondere in Großbritannien und Deutschland sowie in den USA. Zudem ist er als Übersetzer und Autor tätig. Blues, Folk, Country, Rock – Julian Dawsons Songwriter-Kunst hat viele musikalischen Wurzeln. Auf den Bühnen der Welt ist er zu Hause und seine Live-Performance ist unschlagbar.</p>
<p><b>Freitag, den 06.09.2024</b></p> <p><b>Beginn: 17h</b></p> <p><b>Eintritt: frei</b></p> <p><b>Osthafen Saarbrücken</b></p>	<p><b>Come together Party</b></p>	<p>Come Together die Sommerparty 2024! Am Freitag, den 06.09.2024 verwandelt sich das Saarbrücker Silo am Osthafen in die inklusivste Party</p>
<p><b>Freitag, den 06.09.2024</b></p> <p><b>Beginn: 19h</b></p> <p><b>Eintritt: frei</b></p> <p><b>Historischer Marktplatz Homburg</b></p>	<p><b>Konzert</b></p>	<p>Ein Open-Air-Konzert aus der Reihe „Querbeat“ mit Musik aus allen Genres moderner Popmusik.</p>
<p><b>Samstag, den 07.09.2024</b></p> <p><b>Beginn: ab 10h30 ganztägig</b></p> <p><b>Eintritt: frei</b></p> <p><b>Innenstadt St. Wendel</b></p>	<p><b>Sing City Chorfestival</b></p>	<p>In der St. Wendeler Innenstadt werden großartige Chöre diese zum Klingen bringen. Es werden mehrere attraktive Bühnen für die OpenAir Konzerte, aber auch Indoor-Konzerte, zur Verfügung stehen. Spaß und Unterhaltung sind garantiert.</p>

## Veranstaltungen im September 2024

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)



<p><b>Samstag, den 07.09.2024</b></p> <p><b>Beginn: 20h</b></p> <p><b>Eintritt: frei</b></p> <p><b>Weingut Karl Petgen Martinusstraße 12, 66706 Perl-Nennig</b></p>	<p><b>Konzert Saarländischer Weinsommer mit „Dreierpasch“</b></p> <p><b>Weingut Karl Petgen</b></p>	<p>Ab 20 Uhr dürfen die Gäste nicht nur den beliebten Wein, sondern auch das kurzweilige Musikrepertoire von Dreierpasch, genießen. Dreierpasch ist keine gewöhnliche Coverband. Der Stil des Duos kennzeichnet sich durch ausgefeilte und raffinierte akustische Arrangements oder bekannte Songs in einem ganz eigenen Gewand. Oft auch in Verbindung mit einer Loop Station, die gekonnt wie ein dritter Musiker eingesetzt wird. Mit ihrer Musikalität und sympathischen Art spielen sich die beiden Freunde bereits seit über 10 Jahren in die Herzen der Musikbegeisterten.</p>
<p><b>Sonntag, 08.09.2024</b></p> <p><b>Beginn: 13h – 15h</b></p> <p><b>Eintritt: frei</b></p> <p><b>Cloef-Atrium 66693 Mettlach-Orscholz</b></p>	<p><b>Blasmusik Konzert</b></p> <p><b>Open Air Platzkonzert</b></p>	<p>Der Musikverein Orscholz wird sein neues Sommerprogramm präsentieren. Ein buntgemischtes Programm aus Schlager, Pop- und traditioneller Blasmusik.</p>
<p><b>Sonntag, den 08.09.2024</b></p> <p><b>Beginn: 9h30</b></p> <p><b>Eintritt: 5€</b></p> <p><b>Saarländisches Staatstheater Schillerplatz 66111 Saarbrücken</b></p> <p><b>Voranmeldung erforderlich, mindestens 7 Tage vor dem Start.</b></p>	<p><b>Backstage im Staatstheater</b></p> <p><b>Ein exklusiver Blick hinter die Kulissen</b></p>	<p>Jedes Theater ist ein eigener kleiner Kosmos mit den verschiedensten <b>Berufen</b>, Werkstätten, Abläufen und Ritualen.</p> <p>Damit sich nach etlichen Wochen Probenzeit der Vorhang bei der Premiere heben kann, sind hinter den Kulissen viele Menschen im Einsatz. Lernen Sie in einer Theaterführung die Teile des Theaters kennen, die dem Publikum normalerweise verborgen bleiben. Auf der <b>Bühne</b>, im <b>Malersaal</b> und im <b>Kostümfundus</b> gibt es viel zu entdecken: Welche technischen Möglichkeiten haben die Bühnen? Wie entsteht ein</p>

# Veranstaltungen im September 2024

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)



		<p>Bühnenbild? Und wer muss alles mit anpacken, damit ein Theaterstück zur Aufführung kommt?</p> <p>Programm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empfang und Begrüßung im Foyer des Saarländischen Staatstheaters</li> <li>• 2-stündige Führung durch das Saarländische Staatstheater</li> </ul>
<p><b>Sonntag, den 08.09.2024</b></p> <p><b>Beginn: 20h</b></p> <p><b>Eintritt:</b> <b>Kulturschlüssel-Saar</b> <b>Mitglieder</b> <b>FREI</b> <b>Begrenztes Kontingent</b> <b>Voranmeldung</b> <b>erforderlich</b></p> <p><b>Gebläsehalle Neunkirchen</b></p>	<p><b>ELA</b></p> <p><b>Es ist immer jemand wach</b></p>	<p><b>ela.</b> bezeichnet sich selbst als „Wandler zwischen Welten“ und eröffnet damit nicht nur sprichwörtlich die Welt zu ihrem neuen <b>Album „Es ist immer jemand wach“</b>, sondern offenbart sich auf einer zutiefst persönlichen Ebene – zeigt all ihren Schmerz, alte Wunden und verheilte Narben, aber auch das, was daraus hervorgegangen ist – tiefes Vertrauen in das Leben und die Gewissheit, dass alles, was passiert, sich letztlich in etwas Gutes und Schönes wandeln wird. <b>„Es ist immer jemand wach“</b> ist eine Hommage an die Freundschaft, die Liebe und das Leben. <b>„Es ist immer jemand wach“</b> ist in vielerlei Hinsicht eine Momentaufnahme. <b>ELA.</b> sei angekommen, besingt sie, „Zumindest fühlt es sich so an.“</p>
<p><b>Freitag, den 13.09.2024</b> <b>bis Sonntag, den 22.09.2024</b></p> <p><b>Beginn: ganztags</b></p> <p><b>Eintritt: frei</b></p> <p><b>Bücherhütte Wadern,</b> <b>Marktplatz 18, 66687</b> <b>Wadern</b></p>	<p><b>Buch Messe</b></p>	<p>Bei der Waderner Buchwoche dreht in der Hochwaldstadt wieder alles ums Buch. Mit dabei sind Lesungen, Wanderungen, Workshops und Filme. Die Buchwoche bietet ein volles Programm.</p>

## Veranstaltungen im September 2024

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)



<p><b>Freitag, den 13.09.2024</b></p> <p><b>Beginn: 20h</b></p> <p><b>Eintritt: für Kulturschlüssel Mitglieder FREI</b></p> <p><b>Begrenztes Kontingent</b></p> <p><b>BelEtage Saarbrücken</b></p> <p><b>Deutschmühlental, 66117 Saarbrücken</b></p>	<p><b>CAR</b></p> <p><b>das neue saarländische Akustik Trio Konzert</b></p>	<p>Um einen neuen musikalischen Ausdruck zu finden, haben sich drei MusikerInnen aus dem Saarland zu einem Akustik Trio formiert Die ausgebildete Pop-_Soul-Funk Sängerin Carolin Mohr hat bereits in verschiedenen Bands mitgewirkt. Gemeinsam mit den erfahrenen saarländischen Musikern Amby Schillo und Rolf Siefert bilden sie das Akustik Trio CAR. Ihr Programm ist inspiriert von Songwritern wie Bonnie Riat, Lady Gaga, Adele, Alice Keys, Amy Winehouse oder Sade.</p>
<p><b>Samstag, den 14.09.2024</b></p> <p><b>Beginn: 20h</b></p> <p><b>Eintritt: Für Kulturschlüssel-Saar Mitglieder Frei</b></p> <p><b>Begrenztes Kontingent</b></p> <p><b>Kurhaus Harschberg und Saalbau St. Wendel</b></p>	<p><b>WND JAZZ – Jazztage</b></p> <p><b>Daniel Stelter Trio (DE)</b></p>	<p>Zum 33. Male steigt das St. Wendeler Jazzfestival mit <b>zehn Formationen über fünf Tage</b>. Namhafte Künstler aus Europa, Marokko, Eurasien und Vietnam bieten ein vielfältig spannendes Programm mit drei Schwerpunkten: <b>Kammermusik</b> im Prolog, ein <b>Bigband-Abend</b> mit zwei saarländischen Spitzen-Ensembles, zwei <b>Top-Acts</b> aus Deutschland und Frankreich und zum Abschluss eine temperamentvolle <b>spanische Nacht</b> mit derzeit angesagten spanischen Künstlern.</p>

## Veranstaltungen im September 2024

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)



<p><b>Sonntag, den 15.09.2024</b></p> <p><b>Beginn: 18h</b></p> <p><b>Eintritt:</b> <b>Für Kulturschlüssel-Saar</b> <b>Mitglieder</b> <b>Frei</b> <b>Begrenztes Kontingent</b></p> <p><b>Ev. Stadtkirche St.</b> <b>Wendel:</b></p>	<p><b>WND JAZZ –</b> <b>Jazztage</b></p> <p><b>Bernd Mathias</b> <b>Trio (Saar)</b></p> <p><b>Daniel</b> <b>Herskedal Solo</b> <b>(NO)</b></p>	<p>Der Internationale Jazztag bringt Gemeinschaften, Schulen, Künstler, Historiker, Akademiker und Jazzliebhaber auf der ganzen Welt zusammen, um den Jazz, seine Wurzeln, seine Zukunft und seine Wirkung zu feiern und kennenzulernen, das Bewusstsein für die Notwendigkeit des interkulturellen Dialogs und des gegenseitigen Verständnisses zu schärfen und die internationale Gemeinschaft zu stärken ...</p>
<p><b>Sonntag, den 15.09.2024</b></p> <p><b>Beginn: ganztags</b></p> <p><b>Eintritt. FREI</b></p> <p><b>Großer Markt</b> <b>Großer</b> <b>Markt, 66740 Saarlouis</b></p>	<p><b>Flohmarkt mit</b> <b>Niveau</b></p>	<p>Seit mehr als 25 Jahren bieten wir unseren Händlern und Besuchern ein einzigartiges Einkaufserlebnis auf dem "Großen Markt" direkt neben der historischen Altstadt von Saarlouis. Die Stände sind liebevoll gestaltet und bieten eine vielfältige Auswahl an alten Dingen wie Geschirr, Schmuck, Möbelstücken, Antiquitäten, Büchern, Vinylplatten und vielem mehr. Besuchen Sie uns und lassen Sie sich von unserem einzigartigen Ambiente und der Vielfalt der Aussteller begeistern.</p> <p>Entdecken Sie den Flohmarkt mit Niveau. Tauchen Sie ein in die Welt der Second-Hand-Schätze und erleben Sie einen unvergesslichen Marktbesuch in der historischen Altstadt von Saarlouis.</p>

## Veranstaltungen im September 2024

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)



<p><b>Sonntag, den 15.09.2024</b></p> <p><b>Beginn: 11h – 12h30</b></p> <p><b>Eintritt: frei</b></p> <p><b>Europäischer Kulturpark Bliesbruck-Reinheim Robert-Schuman- Straße 2, 66453 Gersheim</b></p>	<p><b>Vincenzo Di Rosa</b></p>	<p>Der leidenschaftliche Tenor Vincenzo Di Rosa interpretiert bekannte internationale Lieder von Gino Paoli, Lucio Dalla (Caruso), Edith Piaf, Charles Aznavour oder Jacques Brel, aber auch Welthits wie Strangers in the Night oder My Way des charismatischen Entertainers Frank Sinatra. Der in Saarbrücken lebende Sänger, Sohn eines Italieners und einer Französin, führt dabei sein Publikum musikalisch durch alle Facetten der Gefühle. Romantisch und melancholisch, sinnlich und einfühlsam sind die Lieder, die auch von den Höhen und Tiefen des Lebens und der Liebe erzählen.</p>
<p><b>Sonntag, den 15.09.2024</b></p> <p><b>Beginn: 19h</b></p> <p><b>Eintritt: Für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar FREI begrenzt Kontingent</b></p> <p><b>Saarlandhalle An der Saarlandhalle 1 66113 Saarbrücken</b></p>	<p><b>ÖZCAN COSAR</b></p> <p><b>Comedy</b></p>	<p>Was ist Glück? Ein schnelles Auto? Ein Lottogewinn? Eine neue Liebe? Ist Glück ein Ziel oder sollte es das Ziel sein, das Glück, das man bereits hat, auch sehen zu können?</p> <p>In seinem neuen Programm "Jackpot" geht der Comedypreisträger Özcan Cosar auf die Suche nach dem großen Glück, das manchmal am Horizont und manchmal bereits auf der Fußmatte liegt. In einer Welt, in der immer alles höher, schneller und geiler werden muss schaut Özcan tief in die Karten, die das Schicksal uns ausgeteilt hat und findet mit seinem unvergleichlichen Humor wie immer die eine Fähigkeit, die den Menschen von allen anderen Lebewesen trennt, das Lachen.</p>

## Veranstaltungen im September 2024

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)

<p><b>Dienstag, den 17.09.2024</b></p> <p><b>Beginn: 19h30</b></p> <p><b>Eintritt: 11,50€ für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar</b></p> <p><b>Staatstheater Saarbrücken</b></p>	<p><b>OPER</b></p> <p><b>AIDA</b></p>	<p><b>Aida</b> ist eine Oper in vier Akten von Giuseppe Verdi nach einem Libretto von Antonio Ghislanzoni, verfasst nach einem Szenarium des Ägyptologen Auguste Mariette. Schauplatz der Oper ist Ägypten zur Zeit der Pharaonen. Die Titelfigur Aida ist eine äthiopische Königstochter,<sup>[1]</sup> die nach Ägypten als Geisel verschleppt wurde. Der ägyptische Heerführer Radamès muss sich entscheiden zwischen seiner Liebe zu Aida und seiner Loyalität dem Pharao gegenüber beziehungsweise der Hochzeit mit Amneris, der Tochter des Pharao.</p>
<p><b>Mittwoch, den 18.09.2024</b></p> <p><b>Beginn: ab 15h</b></p> <p><b>Eintritt: frei</b></p> <p><b>Saarbrücker Osthafen 66121 Saarbrücken</b></p>	<p><b>Festival</b></p>	<p>Das fünftägige Festival findet am Osthafen statt, einem ehemaligen Industriestandort, der in den letzten 10 Jahren zum wichtigen Bestandteil der Kulturszene sowie der Stadtentwicklung geworden ist.</p> <p>Es vereint die Bereiche „Lichtkunst“, „3D Mapping und Fassadenprojektionen“, „Laserszenografie“ und „immersive audiovisuelle Installation“. Internationale und regionale Licht- und 3D-Video-Mapping-Künstler*innen transformieren die historischen Gebäude des Saarbrücker Osthafens visuell und entführen die Zuschauer*innen in eine magische Welt.</p>
<p><b>Mittwoch, den 18.09.2024</b></p> <p><b>Beginn: ab 19h</b></p> <p><b>Eintritt: frei</b></p> <p><b>Bücherhütte Wadern Marktplatz 18, 66687 Wadern</b></p>	<p><b>Harry Potter Lesung</b></p>	<p>Hier dreht sich alles um Harry-Potter</p>

## Veranstaltungen im September 2024

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)



<p><b>*NEU*NEU*NEU*NEU*</b></p> <p><b>Freitag, den 20.09.2024</b></p> <p><b>Jeden 3. Freitag im Monat, wird nun ein „Stammtisch“ angeboten.</b></p> <p><b>Beginn: ab 18h</b></p> <p><b>Eintritt: frei</b></p> <p><b>Gaststätte NOYA Faktoreistraße 4 66111 SB</b></p> <p><b>*NEU*NEU*NEU*NEU*</b></p>	<p><b>Austausch</b></p>	<p>Bei nettem Ambiente können sich Genießer und Begleiter besser kennenlernen. Sich austauschen und die Kontakte vertiefen.</p> <p>Einen schönen Wochenausklang!</p>
<p><b>Freitag, den 20.09.2024</b></p> <p><b>Beginn: 20h</b></p> <p><b>Eintritt: für Kulturschlüssel Mitglieder FREI</b></p> <p><b>Begrenztes Kontingent</b></p> <p><b>BelEtage Saarbrücken</b></p> <p><b>Deutschmühlental, 66117 Saarbrücken</b></p>	<p><b>Spellbound</b></p> <p><b>Konzert Chart-Rock und Classic-Rock</b></p>	<p>1987 von Aldo Milazzo, Arno Winter, Günter Weiß, Daniel Huth und Hans-Georg Tesch in Saarbrücken gegründet. In der Hardrock-Szene entstanden, entwickelten SPELLBOUND ihren eigenen markanten Stil. Trotz Insider Tipp-Status in der Szene trennten sich 2001 die Wege. Nach 20 Jahren gibt es nun ein Comeback mit Jan Rinderspacher am Bass und Michael Kohr an den Drums. Das Programm umfasst Kult-Songs der letzten 30 Jahre und neue Stücke, die Chart-Rock und Classic-Rock verbinden</p>

## Veranstaltungen im September 2024

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)

<p><b>Freitag, den 20.09.2024</b></p> <p><b>Beginn: 20h</b></p> <p><b>Eintritt:</b> <b>Für Kulturschlüssel-Saar</b> <b>Mitglieder</b> <b>Frei</b> <b>Begrenztes Kontingent</b></p> <p><b>Saalbau St. Wendel</b></p>	<p><b>WND JAZZ – Jazztage</b></p> <p><b>Markus Stockhausen Group (DE)</b></p> <p><b>Nguyen Le "Silk &amp; Sand" Trio (FR)</b></p>	<p>Der Internationale Jazztag bringt Gemeinschaften, Schulen, Künstler, Historiker, Akademiker und Jazzliebhaber auf der ganzen Welt zusammen, um den Jazz, seine Wurzeln, seine Zukunft und seine Wirkung zu feiern und kennenzulernen, das Bewusstsein für die Notwendigkeit des interkulturellen Dialogs und des gegenseitigen Verständnisses zu schärfen und die internationale Gemeinschaft zu stärken ...</p>
<p><b>Samstag, den 21.09.2024</b></p> <p><b>Beginn: 20h</b></p> <p><b>Eintritt:</b> <b>Für Kulturschlüssel-Saar</b> <b>Mitglieder</b> <b>Frei</b> <b>Begrenztes Kontingent</b></p> <p><b>Saalbau St. Wendel</b></p>	<p><b>WND JAZZ – Jazztage</b></p> <p><b>JJO Saar feat. Roland Vanecek (Tuba ) (DE/Saar)</b></p> <p><b>Silent Explosion Orchestra: Bild er einer Ausstellung (DE/Saar)</b></p>	<p>Der Internationale Jazztag bringt Gemeinschaften, Schulen, Künstler, Historiker, Akademiker und Jazzliebhaber auf der ganzen Welt zusammen, um den Jazz, seine Wurzeln, seine Zukunft und seine Wirkung zu feiern und kennenzulernen, das Bewusstsein für die Notwendigkeit des interkulturellen Dialogs und des gegenseitigen Verständnisses zu schärfen und die internationale Gemeinschaft zu stärken ...</p>

## Veranstaltungen im September 2024

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)



<p><b>Samstag, den 21.09.2024</b></p> <p><b>Beginn: 20h</b></p> <p><b>Eintritt: für Kulturschlüssel Mitglieder FREI</b></p> <p><b>Begrenztes Kontingent</b></p> <p><b>Gebäsehalle Neunkirchen, An den Hochöfen 1, 66538 Neunkirchen</b></p>	<p><b>Comedy</b></p> <p><b>Hagen Rether</b></p>	<p>Der kreative Umgang mit dem Klavier und Kabarett macht Hagen Rether zu einem einzigartigen Künstler, der es versteht, seine Zuschauer zu unterhalten und zum Nachdenken anzuregen. Abseits der Bühne setzt sich Hagen Rether auch für wichtige gesellschaftliche Themen ein, wie zum Beispiel bei der globalisierungskritischen Organisation "attac" und als Unterstützer von "Amnesty International" und "Medica mondiale". Sein Engagement für eine bessere Welt spiegelt sich auch in seinem Programm wider, das durchaus zum Nachdenken anregt.</p>
<p><b>Sonntag, den 22.09.2024</b></p> <p><b>Beginn: 11h</b></p> <p><b>Eintritt: frei</b></p> <p><b>Hochwald-Klinken Weiskirchen, Zum Kurzentrum 1, 66709 Weiskirchen Saarlandhalle der Hochwald-Kliniken</b></p>	<p><b>Konzert</b></p>	<p>Kurkonzerte sind ein fester Bestandteil unseres Veranstaltungskalenders. Die drei Musikvereine in unserer Gemeinde spielen in regelmäßigen Abständen für Gäste und Bevölkerung in der Saarlandhalle der Hochwald-Kliniken bzw. an ausgewählten Orten. Stücke werden neu interpretiert. Genießen Sie die ausgezeichnete Musik und lassen Sie überraschen.</p>
<p><b>Sonntag, den 22.09.2024</b></p> <p><b>Beginn: 11h</b></p> <p><b>Eintritt: Für Kulturschlüssel-Saar Mitglieder Frei</b></p> <p><b>Begrenztes Kontingent</b></p> <p><b>Saalbau St. Wendel</b></p>	<p><b>WND JAZZ – Jazztage</b></p> <p><b>Jazz for Kids: Filipa Gojo Quartett (DE)</b></p>	<p>Der Internationale Jazztag bringt Gemeinschaften, Schulen, Künstler, Historiker, Akademiker und Jazzliebhaber auf der ganzen Welt zusammen, um den Jazz, seine Wurzeln, seine Zukunft und seine Wirkung zu feiern und kennenzulernen, das Bewusstsein für die Notwendigkeit des interkulturellen Dialogs und des gegenseitigen Verständnisses zu schärfen und die internationale Gemeinschaft zu stärken ...</p>

## Veranstaltungen im September 2024

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)

<p><b>Sonntag, den 22.09.2024</b></p> <p><b>Beginn: 18h</b></p> <p><b>Eintritt:</b> <b>Für Kulturschlüssel-Saar Mitglieder Frei Begrenztes Kontingent</b></p> <p><b>Saalbau St. Wendel</b></p>	<p><b>WND JAZZ – Jazztage</b></p> <p><b>“Spanische Nacht “:</b> <b>Marco Mezquida Solo(ES)</b></p> <p><b>Antonio Lizana Grou p (ES)</b></p>	<p>Der Internationale Jazztag bringt Gemeinschaften, Schulen, Künstler, Historiker, Akademiker und Jazzliebhaber auf der ganzen Welt zusammen, um den Jazz, seine Wurzeln, seine Zukunft und seine Wirkung zu feiern und kennenzulernen, das Bewusstsein für die Notwendigkeit des interkulturellen Dialogs und des gegenseitigen Verständnisses zu schärfen und die internationale Gemeinschaft zu stärken ...</p>
<p><b>Dienstag, den 24.09.2024</b></p> <p><b>Beginn: 19h</b></p> <p><b>Eintritt: frei Vor Anmeldung erforderlich!</b></p> <p><b>Arbeitskammer des Saarlandes</b></p> <p><b>Bildungszentrum Kirkel</b></p> <p><b>Am Tannenwald 1</b></p> <p><b>66459 Kirkel</b></p>	<p><b>Konzert</b></p> <p><b>Roland Helm &amp; Band – Saarebruck Libre</b></p>	<p>An diesem Abend werden Songs in Saarbrücker Mundart, Deutsch und Französisch – kurz „Weltmusik mit Witz und Violine“ - präsentiert. Musik aus dem deutsch-französischen Grenzland, geigenselige Polkas. akkordeongeschwängelter Grand Bal, Reggae, Musette Walzer – das sind die musikalischen Elemente, die Sarrebruck Libre mit der gewohnten Leichtigkeit auf die Bühne bringen. Ein Stilmix zwischen Pariser Bistros und dem Cajun der französischen Amerikaner aus den Sümpfen von New Orleans. Diese besondere saarländische Band existiert seit fast vier Jahrzehnten. Er schreibt in Saarbrücker Mundart, Deutsch und Französisch. Vielen Saarländern ist er als langjähriger Moderator und Redakteur beim Saarländischen Rundfunk bekannt. Er ist zudem Autor zweier Bücher „Saar Rock History“. Die Idee zu einer Band mit Violine und Akkordeon hatte er in der amerikanischen Hauptstadt</p>

## Veranstaltungen im September 2024

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)



		<p>Washington. Damals in den 1980ern bei einem Folkfestival vor dem White House. Musiker aus Louisiana spielten ihre Musik. Eine Mischung aus französischen Folksongs und amerikanischem Blues. Helm begann erste eigene Songs vor allem in Mundart und Französisch zu schreiben. Inzwischen über fünfzig Lieder aus seiner Feder.</p>
<p><b>Mittwoch, den 25.09.2024</b></p> <p><b>Beginn: 19h bis 21h</b></p> <p><b>Eintritt: 15€</b></p> <p><b>für Kulturschlüssel-Saar Mitglieder ermäßigter Preis, begrenztes Kontingent</b></p> <p><b>Saalbau Losheim Weiskirchener Straße 9 66679 Losheim am See</b></p>	<p><b>Henriette Schreiner in Concert</b></p>	<p>Die gebürtige Saarländerin Henriette Schreiner kehrt in ihre Heimat zurück und erfüllt den Saalbau in Losheim mit einem Blumenstrauß aus den schönsten Musicalhits unserer Zeit und selbst komponierten Liedern. Bekannt als der „energiegeladene, lustige &amp; verträumte Sonnenschein des Musikmarktes“ bringt Henriette diese Intensität auch auf die Bühne und begeistert ihr Publikum mit ihrer Musik und ihrer Persönlichkeit.</p> <p>Im deutschsprachigen Raum spielte Henriette Schreiner Hauptrollen in The Addam’s Family, Monty Python’s Spamalot, The Drowsy Chaperone, La Cage aux Folles und der Kleine Horrorladen. Im Jahr 2022 gab sie zudem die Hauptrolle der „Lisa Carew“ in dem von Andreas Gergen inszenierten Jekyll &amp; Hyde am Theater Brandenburg. Parallel wurde Henriette von Ralph Siegel höchstpersönlich für sein neuestes Werk Ein Bisschen Frieden als sächelnde Ulknudel Moni engagiert, die schlussendlich zu ihrer absoluten Paraderolle wurde und ihr deutschlandweit überschäumende Kritiken einbrachte - zuletzt im „Deutschen Theater München“ 2024.</p>

## Veranstaltungen im September 2024

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)

<p><b>Samstag, den 28.09.2024</b></p> <p><b>Beginn: 20h</b></p> <p><b>Eintritt:</b></p> <p><b>Mitglieder Kulturschlüssel-Saar FREI</b></p> <p><b>Gebälsehalle Neunkirchen Begrenztes Kontingent</b></p> <p><b>Gebälsehalle Neunkirchen</b></p>	<p><b>Konzert</b></p> <p><b>Konstantin Wecker</b></p>	<p>Mit einem neuen Trio-Programm „Lieder meines Lebens“ gewährt Konstantin Wecker 2024 sehr persönliche Einblicke in sein Schaffen. Lieder prägen sein Leben – seit über 50 Jahren. Für Konstantin Wecker ist dies Grund genug, die vergangenen Jahrzehnte auf unzähligen Bühnen für sich und sein Publikum auf wundervolle Weise Revue passieren zu lassen. Mit dem neuen kammermusikalischen Programm „Lieder meines Lebens“ präsentiert der Münchner Musiker, Komponist und Autor gemeinsam mit seinem Pianisten Jo Barnikel und der Cellistin Fany Kammerlander seine persönlichen poetischen Highlights – von den Anfängen bis heute. Darunter werden Klassiker sein wie „Wenn der Sommer nicht mehr weit ist“, den in den 70er -Jahren geschrieben! Willy“. „Wut und Zärtlichkeit“, „Manchmal weine ich sehr“, aber auch „Die Irren“ aus seiner allerersten LP „Die sadopoetischen Gesänge des Konstantin Amadeus Wecker“</p>
<p><b>Samstag, den 28.09.2024</b></p> <p><b>Beginn: 10h</b></p> <p><b>Eintritt:</b></p> <p><b>für Mitglieder des Kulturschlüssel-Saar FREI</b></p> <p><b>Voranmeldung erforderlich!</b></p> <p><b>Cloef-Atrium</b></p>	<p><b>Baumwipfel-pfad</b></p>	<p>Der Höhepunkt am Baumwipfelpfad ist buchstäblich der <b>Aussichtsturm</b> – er ragt 42 Meter in den Himmel. Auf der obersten Plattform angekommen, belohnt er den Aufstieg mit einem <b>einzigartigen Rundblick</b> über die Landschaft des Naturparks Saar-Hunsrück – ins Tal der Saarschleife und bei klarer Sicht sogar bis zu den Vogesen. Der Weg im Turm ist wie der Baumwipfelpfad als stufenlose Rampe angelegt und steigt nur sanft an, sodass er auch für Rollstuhlfahrer und Familien mit Kinderwagen ein ideales Ausflugsziel ist.</p>

# Veranstaltungen im September 2024

bitte anmelden bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung unter

**0681/84491820** oder [info@kulturschluessel-saar.de](mailto:info@kulturschluessel-saar.de)

<p><b>**ACHTUNG**ACHTUNG*</b> *</p>  <p><b>Das Musical der besonderen Art</b></p> <p><b>12.10.2024 19.10.2024</b></p> <p><b>Voranmeldung bis spätestens 15. September</b></p> <p><b>Eintritt für Kulturschlüssel-Saar Mitglieder FREI Begrenzt Kontingent</b></p> <p><b>Beginn: 19h Einlass: 18h</b></p> <p><b>**ACHTUNG**ACHTUNG*</b> *</p>	<p><b>MUSICAL</b></p>	<p>„Alles ist möglich“, so heißt es, das extra für die Stiftung Rückhalt geschriebene Musical, aus der Feder von Sue Lehmann und Lena Schwarz.</p> <p>In Zusammenarbeit mit dem Komponisten Tom Lehmann und Arrangeur Gunni Mahling, entstand ein kurzweiliges Bühnenstück, bei dem das Thema Inklusion absolut im Vordergrund steht:</p> <p>Erleben Sie die Geschichte von Ingrid, gehandicapt durch einen Schicksalsschlag und verlassen von Mut, Selbstbewusstsein und Selbstvertrauen.</p> <p>Ihre Freunden Clemens, Margit und Barbara, die Ingrid in ihrem Können und ihrer Liebe zum Singen bestärken und mit ihr eine Musikalische Reise begehen, durch die Welt der Castings, den damit verbundenen Hindernissen und Vorurteilen, aber auch dem tiefen Sinn der Freundschaft. Der Slogan: „Alles ist möglich“ zieht sich durch das ganze Stück und macht Mut an sich zu glauben und so zu bleiben, wer und wie man ist.</p> <p><b>... Vergessen auch Sie nie „ALLES IST MÖGLICH“!</b></p>
---	-----------------------	--